

湖南省电化教育馆

湘教电馆通〔2021〕3号

关于举办第二十二届湖南省中小 学生信息素养提升实践活动的通知

各市州教（体）育局：

为贯彻落实《教育信息化2.0行动计划》和《中央电化教育馆关于举办第二十二届全国学生信息素养提升实践活动的通知》（教电馆〔2021〕6号）精神，丰富中小学生学习生活，激发创新精神，培养实践能力，提升学生信息素养，培养具有国际竞争力的创新人才。经省教育厅同意，我馆决定举办第二十二届湖南省中小学生信息素养提升实践活动。现将《第二十二届湖南省中小学生信息素养提升实践活动指南》（见附件）印发给你们，请各地认真做好活动的组织发动、项目作品推荐等工作。

联系人：省电化教育馆 江芳

电话：0731-84420120

附件：第二十二届湖南省中小学生信息素养提升实践活动指南

湖南省电化教育馆

2021年3月1日

第二十二届湖南省中小学生信息素养提升实践活动

指

南

湖南省中小学生信息素养提升实践活动组织委员会编
二〇二一年三月

目 录

- 一、活动背景
- 二、人员范围
- 三、活动内容
- 四、数字创作项目设置及有关要求
- 五、程序设计项目设置及有关要求
- 六、创客项目设置及有关要求
- 七、人工智能项目设置及有关要求
- 八、机器人项目设置及有关要求
- 九、奖项设置
- 十、组织工作

附表 1: 各市州名额分配表

附表 2: 数字创作项目市州推荐作品名单

附表 3: 数字创作项目推荐作品登记表

附表 4: 数字创作项目作品创作说明

附表 5: 程序设计项目市州推荐作品名单

附表 6: 程序设计项目推荐作品登记表

附表 7: 程序设计项目作品创作说明

附表 8: 创客项目市州推荐名单

附表 9: 创客项目（组队）报名表

附表 10: 人工智能项目市州推荐名单

附表 11: 人工智能项目（组队）报名表

附表 12: 机器人项目市州推荐名单

附表 13: 机器人项目（组队）报名表

附件 1: 数字创作项目地方推荐参考指标

附件 2: 程序设计项目地方推荐参考指标

一、活动背景

全省中小学生信息素养提升实践活动（原全省中小学电脑制作活动）坚持以“实践、探索、创新”为主题，以与时俱进的活动项目为核心，通过丰富多样的组织形式，坚持把立德树人和“五育”并举贯彻落实到活动内容中，引导师生充分利用信息技术，助力信息素养提升。

我省自2000年起，积极组织全省中小学生信息素养提升实践活动（电脑制作活动），并积极参加全国的相应活动，取得了较好的成绩，为基础教育领域培养具有创新意识及创新能力的信息技术人才起到了重要的推动作用。

二、人员范围

全省小学、初中、高中（含中职）在校学生。

三、活动内容

数字创作、程序设计、创客、人工智能、机器人五个项目。

四、数字创作项目设置、报名、评审等有关要求

数字创作项目是使用计算机，设计、制作完成数字化创意作品。

（一）项目设置

项目名称	小学组	初中组	高中组 (含中职)
电脑绘画	●	●	
电脑动画		●	●
微视频			●
微视频（网络素养专项）	●	●	●
电脑艺术设计（标志设计）			●
电子板报	●		
3D创意设计	●	●	

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定

1. 电脑绘画

本年度主题（二选一）：爱国主义精神、冰雪青春。

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主

题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、写意或抽象的表达方式。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。

注意：单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不属于此项目范围。

2. 电脑动画

本年度主题（二选一）：诚信、健康生活。

运用各类动画制作软件，通过故事角色、场景、动作设计，音效处理、合成的原创作品。作品需表现完整的故事情节，表现手法不限。

作品播放文件大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 5 分钟。

请一并提交：作品源文件、内容素材来源说明文档。

3. 微视频

本年度主题（二选一）：身边的小美好、平凡英雄。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为 30 秒左右。

作品格式为 MP4、MOV 等常用格式。作品大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 8 分钟。

请一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

4. 微视频（网络素养专项）

本年度主题：我与互联网的故事。

网络素养是指了解网络知识、使用网络的能力，包含对网络信息进行理解、分析和评价的辩证思维能力，以及利用网络进行沟通时的法理与伦理道德修养。提高青少年的网络素养对构建健康、文明的网络生态，于青少年成长和发展具有重要意义。

需通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画

语言表现内容来完成动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为 30 秒左右。

作品格式为 MP4、MOV 等常用格式。作品大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 8 分钟。

请一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

5. 电脑艺术设计（标志设计）

本年度主题为：砥砺前行-疫情防控标志。

突如其来的疫情打破了平静的生活，但病毒无情人有情，除了身披白大褂的白衣天使们，还有无数的志愿者、社区服务人员、运送抗疫物资的司机等也默默地奋战在防控前线，请为他们设计一个统一、可识别的标志，通过标志让大家更多的关注到他们，提高执行抗疫任务的效率。

需通过电脑图形、图像处理软件设计制作完成。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、精神、内容、理念、特征等。

标志设计力求创意突出，形式美观，信息传达准确。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。

请一并提交：作品源文件、内容素材来源说明文档。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

6. 电子板报

本年度主题（二选一）：劳动创造美好生活、环境保护。

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过 4 个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者

加工整理的内容，不属于原创范畴。

作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过 50MB。

7. 3D 创意设计

本年度主题为：抗疫帮手。

使用各类计算机三维设计软件制作的作品。思考、发现在抗疫过程中有待改善的地方，提出创新解决方案，为抗击疫情提供更多的便利。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维建模、3D 打印、零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

提交文件包括：设计说明文档，源文件，演示动画（建议格式为 MP4）和作品缩略图。作品文件总大小建议不超过 100MB。

作品设计的实物尺寸不超过 150mm*200mm*200mm，薄厚不小于 2mm，提交文件中建议包含 3D 打印实物照片。

（三）报名安排

1. 各项目以市州或省直学校为单位进行作品限额推荐，具体名额分配见附表 1。每件作品小学、初中组限报 1-2 名作者，高中组限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

2. 请各市州或省直学校于 2021 年 4 月 1 日—30 日期间登录湖南省电化教育馆网站（<http://jyt.hunan.gov.cn/sjyt/dhjyg>）“电脑制作活动”专栏报送作品及其他有关推荐材料。

3. 微视频（网络素养专项）的作品由学生直接报送。于 2021 年 4 月 1 日至 4 月 30 日期间通过活动网站（huodong2000.ncet.edu.cn）注册登录“网络素养”专项平台进行网上报名并上传作品。小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

（四）评审

评审分两轮进行。省馆将在 5 月上旬对市州、省直学校上传的作品组织线上初评。初评结果按成绩排序，对排序靠前的优秀作品再组织复评，复评比例为上传作品总数量的 15%。复评时学生将在线上面对评委介绍自己的作品并进行答辩，复评的网络平台及时间另行通知。

五、程序设计项目设置、报名、评审等有关要求

程序设计项目是使用各类程序设计语言，创作完成软件作品，需实现某些特定功能或解决某种需求。可以是运行在单台计算机的软件、面向互联网的应用服务、面向智能终端的 APP 应用等。

（一）项目设置

项目名称	小学组	初中组	高中组 (含中职)
创新开发			●
创意编程	●	●	
创意编程（专项）	●	●	

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定

1. 创新开发

以创新为导向，在考虑使用场景及应用的基础上进行作品创作，作品呈现可以是管理信息系统、着眼实际问题的工具类应用等。鼓励将人工智能、物联网、数据分析等新技术恰当地运用于作品创作中。

2. 创意编程

作品呈现可以是结合实际的系统工具、趣味益智游戏、辅助学习的创意工具等，注意突出程序结构和算法，体现计算思维能力。内容需紧密结合作者的学习生活，充分发挥想象力，积极向上。

3. 创意编程（专项）

使用 Kitten 及其配套软件等具有国内自主知识产权的工具和平台（包括 PC 端和移动端）创作作品。为提升学生人工智能素养，鼓励使用包括人工智能等相关模块的工具。其余要求同 2。

（三）提交材料

1. 作品成果以及运行所需的环境软件；
2. 软件设计、操作使用说明、系统初始或内置账号信息等文档；
3. 软件功能演示讲解视频文件，以及用于补充说明的配套材料等。建议文件大小不超过 700MB。

运行在单台计算机的软件作品需编译成可执行程序，原则上应配有相应的安装和卸载程序，应能稳定流畅的实现安装、运行和卸载。

如不能生成可执行程序，应提供软件源代码、运行环境说明文档以及使用指南等。

面向互联网的应用服务，或互联网+、人工智能、大数据方向的程序作品，需提供部署所需的程序、部署环境软件和部署指南。应充分考虑部署实施的简易性，必要时可考虑在提供作品的基础上，增加提供作品部署后的虚拟机镜像，或结合公有云提供测试服务。

智能终端 APP 应用需编译发行为可安装程序，明确注明作品所需要的系统环境和硬件需求。对于不能提供安装程序的作品，应提供软件源程序，必要时可提供 APP 在应用商城的下载渠道。

（四）报名安排

1. 各项目以市州或省直学校为单位进行作品推荐，推荐数量见附表 1。每件作品小学、初中组限报 1-2 名作者，高中组限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

2. 请各市州或省直学校于 2021 年 4 月 1 日至 4 月 30 日期间登录湖南省电化教育馆网站(<http://jyt.hunan.gov.cn/sjyt/dhjyg>)“电脑制作活动”专栏报送作品及其他有关推荐材料。

（五）评审

评审分两轮进行。省馆将在 5 月上旬对市州、省直学校上传的作品组织线上初评。初评结果按成绩排序，对排序靠前的优秀作品再组织复评，复评比例为上传作品总数量的 15%。复评时学生将在线上面对评委介绍自己的作品并进行答辩，复评的网络平台及时间另行通知。

六、创客项目设置及有关要求

创客项目是参与者在电脑辅助下进行设计和创作，制作出体现多学科综合应用和创客文化的作品，并进行交流展示。

本年度主题为：创意智造

选题范围：学生可从智能楼宇、智能家居、路网监控、智慧医疗、食品管理、智能监护、智能环境监测与治理、个人健康与数字生活等诸多领域出发，基于其对所生活的城市以及社区的调查及分析，选择一个关注的细节作为研究主题，例如设计一个智能台灯、垃圾自动分类机、环境土壤检测器、智能门禁等，或通过电脑编程、硬件搭建、

三维造型设计等制作一个具有实用和推广价值的创客作品，鼓励作品微创新，提倡使用生活中的环保材料。作品强调学生结合学习和生活经验完成作品制作，充分体现创客文化与跨学科应用，完整展示其功能，并进行交流展示。

（一）项目设置

项目名称	小学组(四年级及以上)	初中组	高中组(含中职)
创意智造	●	●	●

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

项目旨在锻炼学生观察生活和问题解决的能力，突出创新、创意和动手实践，不鼓励依赖高端器材或堆积器材数量。通过合理的结构设计、科学的元器件使用、恰当的技术运用、有效的功能实现，完成作品创作，如趣味电子装置、互动多媒体、智能机器等。

（二）报名安排

以市州或省直学校为单位统一进行限额推荐报名，具体名额分配见附表1。各地活动可以根据实际情况采取灵活多样的组织形式进行推荐。

（三）材料提交

1. 报名时须提交作品介绍，可以包含演示视频（视频格式为MP4，建议不超过5分钟）、制作说明文档（包含至少5个步骤的作品制作过程，每个步骤包括至少1张图片和简要文字说明）、硬件器材清单、软件源代码、源文件等。全部文件大小建议不超过100MB。将作品及相关资料利用百度网盘上传并将链接、密码发送至邮箱329356275@qq.com。

2. 材料提交的时间为2021年4月1日—30日。

（四）全省线上交流展示活动

1. 活动形式

全部作品采用线上交流展示的方式。学生在规定时间内使用组委会提供的交流展示平台，通过远程视频展示自己的作品，评委在线上远程对学生及作品评价打分。

2. 活动流程

(1) 活动流程分陈述、展演、问辩三个环节。

(2) 线上展示完成的创意作品,介绍创作过程(包括构思、设计、用到的设备、工具、软件等)。如果是团队合作完成的作品,须介绍合作团队及各队员的分工。

(3) 线上回答评委的提问。如果是团队合作完成的作品,须推举一位队员为主要答辩手,其他队员可作补充回答。

3. 活动时间

具体线上交流展示活动时间将另行通知。

4. 其他说明

(1) 每个团队由 2 人组成,限定报 1 名指导教师,团队内需要进行适当的分工,合理安排时间。

(2) 在交流展示过程中,学生可自带笔记本电脑、相关设计软件、编程软件和参考书籍资料等。

七、人工智能项目设置及有关要求

人工智能(Artificial Intelligence, 简称 AI)项目是参与者通过简单的人工智能应用模块搭建、设计,初步实现人工智能创意应用方案,并进行交流展示。近几年来,人工智能理论和技术日益成熟,应用领域也不断扩大。研究范围包括了机器学习、自然语言理解、计算机视觉、自动程序设计、感知系统等多方面内容。语音识别、TTS、人脸识别、目标检测、问答系统、运动控制、多传感器融合等人工智能技术,在智慧城市、智慧交通、智慧教育、智能家居、远程医疗等多种综合应用案例中广泛应用。

人工智能项目旨在让学生了解人工智能领域的基础知识和主要算法,学习人工智能技术的应用案例,并结合自身的生活实际,以改善人们生活品质为目的,初步实现自己的人工智能创意应用方案,初步探索人工智能领域的奥秘。

(一) 项目设置

本年度的人工智能项目分两部分组织报名,学生可根据学校的实际条件选择参加。一部分对接中央电化教育馆设计的人工智能项目——优创未来,另一部分为我省自设项目——惬意生活(智能家居)。

1. 优创未来项目:

优创未来项目设计的组别与主题见下表：

项目类型	项目名称	小学组（四年级及以上）	初中组	高中组（含中职）	每支队伍学生人数
优创未来	智慧社区	●			2
	智慧农业		●		2
	智慧交通			●	2

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

项目旨在让学生了解人工智能领域的基础知识和主要算法，学习人工智能技术的应用案例，并结合自身的生活实际，以改善人们生活品质为目的，初步实现自己的人工智能创意应用方案，利用如机器学习、自然语言处理、智能语音、计算机视觉、自定义图像识别等人工智能技术，突出生活中实际问题的解决，初步探索人工智能领域的奥秘。创作中强调人工智能在社会生活各方面的创新性应用，如智慧社区、智慧农业、智慧交通等。

2. 惬意生活（智能家居）项目

该项目为我省自设项目，学生在主题范围内联系社会生活实际自由发挥想象力和创造力，利用人工智能应用模块搭建、设计，初步实现人工智能创意应用方案与场景，技术上要体现语音识别、TTS、人脸识别、目标检测、问答系统、运动控制、多传感器融合等人工智能技术。

项目主题与组别设计见下表：

项目名称	小学组（四年级及以上）	初中组	高中组（含中职）	每支队伍学生人数
惬意生活（智能家居）	●	●	●	2

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）报名安排

以市州或以省直学校为单位统一进行推荐报名。各市州推荐名额见附表1，每支队伍限报1名指导教师。各地活动可以根据实际情况采取灵活多样的组织形式进行推荐。

（三）提交材料

1. 报名时须提交相关推荐材料，可以包含人工智能创意应用方案演示视频（视频格式为 MP4，建议不超过 5 分钟）、相关说明文档（包含至少 5 个步骤的制作过程，每个步骤包括至少 1 张图片和简要文字说明）、硬件清单、软件代码等。全部文件压缩包大小建议不超过 100MB。将作品及相关资料利用百度网盘上传并将链接、密码发送至邮箱 329356275@qq.com。

2. 材料提交的时间为 2021 年 4 月 1 日—30 日。

（四）全省线上交流展示活动

1. 活动形式

全部作品（创意应用方案）采用线上交流展示的方式。学生在规定时间内使用组委会提供的交流展示平台，通过远程视频展示自己的作品，评委在线上远程对学生及作品评价打分。

2. 活动流程：

（1）活动流程分陈述、展演、问辩三个环节。

（2）各团队在全省统一搭建的交流展示平台上，在规定的时间内将团队的人工智能创意应用方案进行讲解、动态演示，互动交流。

（3）线上回答评委的提问。如果是团队合作完成的作品，须推举一位队员为主要答辩手，其他队员可作补充回答。

3. 活动时间

具体线上交流展示活动时间将另行通知。

4. 其他说明

每个团队由 2 人组成，团队内需要进行适当分工，合理安排时间。学生需自带笔记本电脑、参考资料、常用工具、安全防护用品等；现场组委会提供适当的设备器材。

八、机器人项目设置及有关要求

机器人项目是中小學生机器人爱好者互相交流、学习和展示的平台。

机器人项目的参与学生可以更多地了解、掌握各类智能机器人的基础原理及它们的设计制造知识，尤其是国内自主开发、具有自主知识产权、在工农业生产和科学研究中发挥重大作用的智能机器人。

机器人项目的任务完成过程是参与学生学习智能机器人整体结构及其控制器、驱动器、传感器、编程方法及综合应用智能机器人技术创造性地解决问题的系列过程。

(一) 项目设置

项目分小学组、初中组、高中组（含中职）三个组别。

类别	项目名称	小学组 (一至 三年级)	小学组 (四至 六年级)	初中组 (七至 九年级)	高中组 (含中 职)	每支队 伍学生 人数
A	机器人搬运\越障		●	●	●	2
B	机器人科技启蒙 (B1)	●				2
	机器人超级轨迹 (B2)		●	●	●	2
	机器人 AI 挑战 (B3)		●	●	●	2
	机器人自动驾驶 (B4)		●	●	●	2
C	无人机挑战		●	●	●	2

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

A类：双足人形机器人或多足仿生类机器人。

B类：常规场地轮式或履带式行走机器人。

C类：可编程控制的空中飞行器（飞行机器人）。

(二) 报名安排

以市州或省直学校为单位统一进行推荐报名，推荐名额见附表1，同组别同项目不超过2支队伍，每支队伍限报2名学生、1名指导教师。

(三) 提交材料

1. 报名时须提交相关推荐材料，包括：机器人活动项目名称、组队情况、器材情况等材料，可以包含活动视频（视频格式为MP4，建议不超过5分钟）、机器人说明文档、硬件清单、软件代码等。全部文件大小建议不超过100MB。将作品及相关资料利用百度网盘上传并将链接、密码发送至邮箱 329356275@qq.com。

2. 材料上传时间为2021年4月1日—30日。

(四) 全省线上展示交流活动

1. 活动形式

机器人项目全部采用线上交流展示的方式。学生在规定时间内使用组委会提供的交流展示平台，通过远程视频展示自己搭建、组装的机器人，完成设定的任务，评委在线上远程对学生有关机器人的综合表现评价打分。

2. 活动流程

(1) 活动流程分陈述、展演、问辩三个环节。

(2) 在全省统一的交流展示平台上，在规定的时间内，对机器人基础知识、机器人设计制作构思和组装、机器人控制编程、功能等进行讲解；再现机器人组装、编程过程，展现机器人功能任务等。

(3) 本届活动不指定具体机器人项目，原则上不支持机器人足球、篮球等对抗性项目参与交流展示，但考虑到各地已经实施或将要实施的各种机器人项目方案，各地可参考往届的活动项目及规则进行实施。

(4) 线上回答评委的提问。如果是团队合作完成的作品，须推荐一位队员为主要答辩手，其他队员可作补充回答。

(5) 同组别同项目若少于 2 支队伍，省组委会不组织交流展示，且不予评奖。

3. 活动时间

具体线上交流展示活动时间将另行通知。

4. 其他说明

学生需自带笔记本电脑、机器人套件、编程软件、参考资料、常用工具、安全防护用品等。机器人套件每人限带 1 套。

九、奖项设置

(一) 个人奖项

1. 学生奖项

按报送作品、参与交流的学生、队伍总数的 10%、20%、30% 分别设一、二、三等奖。为保障获奖作品质量，以上各奖项可空缺。

2. 指导教师奖项

参评作品或参与交流的学生获得省级奖励的，向其指导教师或教练员颁发荣誉证书。

(二) 集体奖项

综合各市州、县市区教育部门、中小学校组织开展信息素养提升实践活动情况及其所属学生获奖情况等设立单位“优秀组织奖”。其中市州教育部门获奖面不超过参与市州的40%，县市区教育部门获奖面不超过参与县市区的15%，中小学校获奖面不超过参与学校数的4%。

凡国家、省级评审、交流展示和公示期间，经核实作品存在抄袭等弄虚作假情况者，除取消该作品获奖资格外，该作品的指导老师2年之内不具备申报指导老师资格，且作品作者所在学校和相应的市州、县市区不具备评定“优秀组织奖”资格。在活动组织开展过程当中，市州、县市区和学校所属学生出现安全违纪问题造成不良影响的，取消相应市州、县市区和学校“优秀组织奖”以及相关指导教师评奖资格。

(三) 结果运用

1. 部分优秀作品、优秀个人或团队将推荐参加全国电脑制作交流展示活动。

2. 向全省通报信息素养提升实践活动情况，并向获奖个人和单位颁发证书和奖牌。

十、组织工作

(一) 组织领导

湖南省中小學生信息素养提升实践活动由省教育厅主办，湖南省电化教育馆承办，湖南省中小學生信息素养提升实践活动组委会设湖南省电化教育馆。

(二) 联系方式

湖南省电化教育馆信息科：江芳，0731-84420120；

湖南省电化教育馆官网：<http://jyt.hunan.gov.cn/sjyt/dhjyg>

电子邮箱：hndnzz@qq.com

附表 1

第二十二届湖南省中小学生信息素养提升实践活动市州名额分配表

市州	数字作品(件)	程序设计 (件)			创意智造(人)			人工智能(人)			机器人(人)		
	小、初、高	小学	初中	高中	小学	初中	高中	小学	初中	高中	小学	初中	高中
长沙	114	11	11	12	10	8	8	10	8	8	18	20	16
株洲	57	5	5	5	4	4	4	4	4	4	8	10	8
湘潭	47	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	6	4
岳阳	75	6	6	6	4	4	4	4	4	4	10	12	10
衡阳	120	9	11	11	8	8	6	8	8	6	14	20	16
郴州	94	7	9	8	6	6	6	6	6	6	12	16	12
常德	65	5	5	6	4	4	4	4	4	4	8	10	8
益阳	56	4	4	5	4	4	4	4	4	4	6	8	8
娄底	70	6	6	6	4	4	4	4	4	4	10	12	10
邵阳	126	9	12	10	6	8	6	8	8	6	14	22	14
湘西州	50	4	4	4	4	4	2	4	4	2	6	8	6
张家界	40	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4
怀化	73	6	7	6	6	4	4	6	4	4	10	12	8
永州	100	8	10	8	6	8	4	6	8	4	12	18	12
省直	29	4	4	2	4	4	2	4	4	2	6	8	6
合计	1116	89	99	94	74	74	62	76	74	62	142	186	142

注：各地报送名额依据各地中小学在校学生总数比例、往年参加的学生队伍等情况进行分配。高中组包含中职。

附表 3

数字创作项目推荐作品登记表

市州:

作品名称			作品大小	MB
项目名称	小学	<input type="checkbox"/> 电脑绘画 <input type="checkbox"/> 电子板报 <input type="checkbox"/> 3D 创意设计 <input type="checkbox"/> 微视频（网络素养专项）		
	初中	<input type="checkbox"/> 电脑绘画 <input type="checkbox"/> 电脑动画 <input type="checkbox"/> 3D 创意设计 <input type="checkbox"/> 微视频（网络素养专项）		
	高中(含中职)	<input type="checkbox"/> 电脑动画 <input type="checkbox"/> 微视频 <input type="checkbox"/> 微视频（网络素养专项） <input type="checkbox"/> 电脑艺术设计（标志设计）		
作者姓名	性别	学籍所在学校（按单位公章填写）*		毕业年份*
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）	
作者签名:			作者签名:	

我在此确认上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品出版权等公益性应用权属全省学生信息素养提升实践活动组委会。

附表 4

数字创作项目作品创作说明

作品名称:

创作思想（创作背景、目的和意义）
创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处）
原创部分
参考资源（参考或引用他人资源及出处）
制作用软件及运行环境
其他说明（需要特别说明的问题）

附表 6

程序设计项目推荐作品登记表

市州:

作品名称		作品大小	MB
项目名称	小学 <input type="checkbox"/> 创意编程 <input type="checkbox"/> 创意编程（专项）		
	初中 <input type="checkbox"/> 创意编程 <input type="checkbox"/> 创意编程（专项）		
	高中（含中职） <input type="checkbox"/> 创新开发		
作者姓名	性别	学籍所在学校（按单位公章填写）*	毕业年份*
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）
作者签名:		作者签名:	

我在此确认上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品出版权等公益性应用权属全省中小学生信息素养提升实践活动组委会。

附表 7

程序设计项目作品创作说明

作品名称:

创作思想（创作背景、目的和意义）
创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处）
原创部分
参考资源（参考或引用他人资源及出处）
制作用软件及运行环境
其他说明（需要特别说明的问题）

附表 8

创客项目市州推荐名单

市州:

序号	组别	学生姓名	性别	所在学校	年级	省级活动器材清单	指导教师
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

附: 参加本届活动创客项目中小学校总数: _____ 所, 约占市州中小学校总数: _____ %;
 参加本届活动创客项目中小学生总数: _____ 万人, 约占市州中小学生总数: _____ %;

市级组织工作情况小结 (1000 字以内) 及市级创客项目器材使用情况请通过电子邮件一并提交。

附表 9

创客项目（组队）报名表

市州：

参加项目	小学（四年级及以上） <input type="checkbox"/> 创意智造		
	初中 <input type="checkbox"/> 创意智造		
	高中（含中职） <input type="checkbox"/> 创意智造		
省内推荐 作品名称			作品大小 MB
学生姓名	性别	学籍所在学校（按单位公章填写）*	
		毕业年份*	
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）
省级活动器材清单			
作品创作说明和开发环境：			
作者签名：			

我在此确认上述推荐材料为我（们）的原创内容，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品版权等公益性应用权属全省中小学生信息素养提升实践活动组委会。

附表 10

人工智能项目市州推荐名单

市州：

序号	组别	学生姓名	性别	所在学校	年级	省级活动器材清单	指导教师
1							
2							
3							
4							
5							
6							

附：参加本届活动人工智能项目中小学校总数：_____所，约占市州中小学校总数：_____%；参加本届活动人工智能项目中小学生总数：_____万人，约占市州中小学生总数：_____%。

市级组织工作情况小结（1000字以内）及市级人工智能项目器材使用情况请通过电子邮件一并提交。

附表 11

人工智能项目（组队）报名表

市州：

参加项目	小学（四年级及以上）		<input type="checkbox"/> 智慧社区	<input type="checkbox"/> 惬意生活（智能家居）
	初中		<input type="checkbox"/> 智慧农业	<input type="checkbox"/> 惬意生活（智能家居）
	高中（含中职）		<input type="checkbox"/> 智慧交通	<input type="checkbox"/> 惬意生活（智能家居）
市级推荐 作品名称			作品大小	MB
学生姓名	性别	学籍所在学校（按单位公章填写）*		毕业年份*
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）	
市级活动器材清单				
作品创作说明和开发环境：				
作者签名：				

我在此确认上述推荐材料为我（们）的原创内容，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品版权等公益性应用权属全省中小学生信息素养提升实践活动组委会。

附表 12

机器人项目市州推荐名单

市州:

组别	项目名称	学生姓名	性别	学籍所在学校	年级	组队情况	活动器材清单	指导教师
小学								
初中								
高中 (含中职)								

附：参加本届活动机器人项目中小学校总数：_____所，约占市州中小学校总数：_____%；参加本届活动机器人项目中小学生总数：_____万人，约占市州中小学生总数：_____%。

市级组织工作情况小结（1000 字以内）及市级机器人项目器材使用情况请通过电子邮件一并提交。

附表 13

机器人项目（组队）报名表

市州：

参加项目	小学组	□A 类机器人 B 类机器人 □B1□B2□B3□B4		□C 类机器人
	初中组	□A 类机器人 B 类机器人 □B2□B3□B4		□C 类机器人
	高中组（含中职）	□A 类机器人 B 类机器人 □B2□B3□B4		□C 类机器人
队员姓名	性别	身份证号码*	学籍所在学校（按单位公章填写）*	毕业年份*
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）	
手机号码	作者：		指导教师：	
电子邮箱	作者： @		指导教师： @	
省级活动器材清单				
作者 2 寸免冠照片			作者 2 寸免冠照片	
队员签名：			队员签名：	

我在此确认上述推荐材料为我（们）的原创内容，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品版权等公益性应用权属全省中小学生信息素养提升实践活动组委会。

附件 1

数字创作项目地方推荐参考指标

（一）思想性、科学性、规范性

1. 内容健康向上、主题表达准确
2. 科学严谨，无常识性错误
3. 文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求

（二）创新性

1. 主题和表达形式新颖
2. 内容创作注重原创性
3. 构思巧妙、创意独特
4. 具有想象力和个性表现力

（三）艺术性

1. 电脑绘画
 - （1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力
 - （2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感
 - （3）构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯
2. 电脑动画
 - （1）能运用图形、色彩、空间、动作、音效等视、听觉元素表达内容和思想，具有一定的审美情趣和故事情节
 - （2）角色形象有特点、有性格，场景符合情节的需要，动画画面语言生动、引人入胜
 - （3）音效与主题风格一致，具有艺术感染力
 - （4）前后意思连贯，画面美观、色彩和谐
3. 微视频、微视频（网络素养专项）
 - （1）综合使用影视艺术语言和手法表达思想、情感或故事内容

- (2) 音效与画面内容有机统一，具有艺术感染力
- (3) 内容充实具体，生动感人，体现时代精神
- (4) 叙事流畅精炼，完整，表达连贯，富有情趣

4. 电脑艺术设计（标志设计）

- (1) 反映出作者具有一定的审美能力和设计能力
- (2) 设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯
- (3) 表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，

易于理解和接受

5. 电子板报

- (1) 反映出作者有一定的审美能力
- (2) 版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致
- (3) 报头及版面的设计突出主题

6. 3D 创意设计

- (1) 符合主题、形象鲜明
- (2) 作品款式造型有创意，样式功能搭配合理
- (3) 数字三维模型局部精细、美观
- (4) 作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细

（四）技术性

1. 电脑绘画

- (1) 选用制作软件和表现技巧恰当
- (2) 技术运用准确、适当、简洁
- (3) 视觉效果良好、清晰

2. 电脑动画

- (1) 选用制作软件和表现技巧恰当
- (2) 技术运用准确、适当、简洁
- (3) 画面播放流畅，制作完整，视听效果好

3. 微视频、微视频（网络素养专项）

- (1) 场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅
- (2) 摄录与制作技巧恰当，后期制作完整
- (3) 播放清晰流畅，视听效果好
- (4) 字幕清晰，与音画搭配得当

4. 电脑艺术设计（标志设计）

- （1）选用制作软件和表现技巧准确、恰当
- （2）技术运用准确、适当、简洁
- （3）视觉效果良好、清晰

5. 电子板报

- （1）选用制作软件和表现技巧恰当
- （2）技术运用准确、适当、便于阅读
- （3）结构清晰，导航和链接无误

6. 3D 创意设计

- （1）作品装配结构设计合理
- （2）各零件逻辑关系正确
- （3）设计说明书内容详实、条理清晰
- （4）模型及零件尺寸设计符合工艺要求

程序设计项目地方推荐参考指标

（一）思想性、科学性、规范性

1. 主题明确，内容健康向上
2. 科学严谨，无常识性错误
3. 文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品应采用普通话（特殊需要除外）
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求

（二）创新性

1. 主题选择新颖，表达方式恰当
2. 软件构思独特，功能创意巧妙
3. 内容注重原创，操作切实可用
4. 具有想象力及个性表现力

（三）艺术性

1. 命名恰当，含义表述准确，与功能符合度高
2. 界面美观，设计风格和主题一致，交互操作简便顺畅
3. 功能布局合理，用户体验好

（四）技术性

1. 技术路线合理，软件架构完整，体系设计清晰
2. 程序算法准确，代码逻辑严谨
3. 功能完整，运行稳定可靠
4. 部署安装简便，升级维护灵活
5. 成熟度高，完整解决问题，有实际意义
6. 兼容性好，适配主流环境
7. 运用先进技术，具有一定的探索性